
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR DE CHARTREUSE
Pôle Tertiaire - ZI Chartreuse Guiers – 38380 ENTRE-DEUX-GUIERS

DELIBERATION N° 19-169

L'an deux mille dix-neuf, le cinq décembre à 18 heures 30,
Le Conseil Communautaire, s'est réuni en session ordinaire dans la salle de réunion du Pôle tertiaire -
Zone Industrielle Chartreuse-Guiers à Entre-deux-Guiers sous la présidence de Denis SEJOURNE.

**OBJET : PARTICIPATION CCCC A LA
DEUXIEME EDITION DES TRESORS DE
CHARTREUSE**

Date de la convocation : le 28 novembre 2019

<p><u>Nombre de Conseillers :</u></p> <p><i>En exercice : 36</i> <i>Présents : 30</i> <i>Votants : 31</i></p> <p><u>Résultat du vote :</u></p> <p><i>Pour : 22</i> <i>Contre : 0</i> <i>Abstention : 9</i></p>	<p><u>Présents les délégués avec voix délibérative :</u> Denis SEJOURNE, Pierre BAFFERT, Christel COLLOMB (Entre-deux-Guiers) ; Jean-Paul CLARET, Suzy REY (Entremont-le-Vieux) ; Cédric VIAL (Les Echelles) ; Gilles PERIER MUZET, Elisabeth SAUVAGEON, Bruno GUIOL (Miribel les Echelles) ; Jean-Pierre ZURDO (Saint-Christophe la Grotte) ; Nicole VERARD, Gérard DAL'LIN (Saint Christophe sur Guiers) ; Patrick FALCON, Martine MACHON, Gérard ARBOR (Saint Joseph de Rivière) ; Stéphane GUSMEROLI, Dominique CABROL (Saint-Pierre de Chartreuse) ; Jean Louis MONIN, Jean-Claude SARTER, Bertrand PICHON-MARTIN, Christiane MOLLARET, Cédric MOREL, Céline BOURSIER, Christian ALLEGRET, Nathalie HENNER (Saint-Laurent du Pont) ; Jean Paul PETIT (Saint- Pierre d'Entremont 38) ; Brigitte BIENASSIS (Saint-Pierre d'Entremont 73) ; Denis BLANQUET, Olivier RICARD (Saint-Thibaud de Couz) ; François LE GOUIC (Saint Jean de Couz)</p> <p><u>Pouvoirs :</u> Myriam CATTANEO à Cédric VIAL</p>
--	--

CONSIDERANT le bilan de la première édition des TRESORS DE CHARTREUSE.

CONSIDERANT le projet de deuxième édition des TRESORS DE CHARTREUSE présenté en annexe.

CONSIDERANT le budget prévisionnel présenté en annexe.

Après avoir entendu l'exposé du Vice-Président

Le conseil communautaire, après en avoir délibéré à la MAJORITE.

- **ACCEPTE** la participation de la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse à hauteur de 11 500 €.

Le Président,

- CERTIFIE sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte qui sera affiché ce jour au siège de la collectivité
- INFORME que la présente délibération peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le Tribunal administratif de Grenoble, dans un délai de 2 mois à compter de sa publication et de sa réception par le représentant de l'Etat.

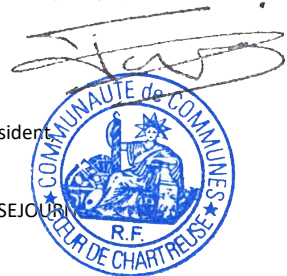
Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an que dessus.

Pour extrait certifié conforme et exécutoire.

Publié, notifié et transmis en Préfecture
Le 09 décembre 2019,

Le Président,

Denis SEJOURNE



Envoyé en préfecture le 10/12/2019

Reçu en préfecture le 10/12/2019

Affiché le 10/12/2019

ID : 038-200040111-20191210-19__169-DE

SLOW



CŒUR DE CHARTREUSE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Trésors de
Chartreuse
2^{NDE} ÉDITION - 2020

**LES FEMMES
QUI ONT FAIT LA CHARTREUSE**

**Valorisation du patrimoine
matériel et immatériel de la Chartreuse**

INTERSIGNES

THÉÂTRE - DANSE - ÉCRITURES CONTEMPORAINES

Compagnie Intersignes - Maude et Philippe Bulinge
6 allée Joseph Hours 69360 Sérézin-du-Rhône
06.35.43.10.66 / production@compagnie-intersignes.com

LICENCES : 2-1063966 / 3-1063965

AVEC LE SOUTIEN EN
2013, 2014, 2015, 2016, 2017 ET 2018

AVEC LE SOUTIEN EN
2016, 2017, 2018 ET 2019


SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Une manifestation artistique et culturelle



se déroulant sur le territoire de **Coeur de Chartreuse**

valorisant **le patrimoine matériel et immatériel du territoire**

reposant sur **la mobilisation des associations du territoire**

et sur **la création participative de deux spectacles de théâtre**

Fruit d'un
partenariat entre



la communauté de Communes Cœur de Chartreuse. Une collectivité territoriale regroupant 17 communes et 16 542 habitants, sur deux départements, la Savoie et l'Isère.



l'association Les Passeurs d'Histoires réunissant plus de 80 bénévoles de tout âge et de tout le territoire.



la Compagnie professionnelle de création de spectacles Intersignes - Maude et Philippe Bulinge implantée sur le territoire depuis octobre 2015.

Un temps fort pour le territoire reposant sur trois volets complémentaires



Des créations artistiques professionnelles participatives

Deux spectacles de théâtre (l'un pour salle, l'autre pour la rue), joués par une trentaine d'amateurs du territoire, de tous les âges, encadrés par les professionnels du spectacle vivant de la Compagnie Intersignes

Deux textes spécialement écrits pour l'occasion par l'auteur Philippe Bulinge sur l'histoire du territoire

Des initiatives et des animations par les associations du territoire

Les associations et institutions locales s'emparent de la thématique pour proposer à la population leur regard sur celle-ci

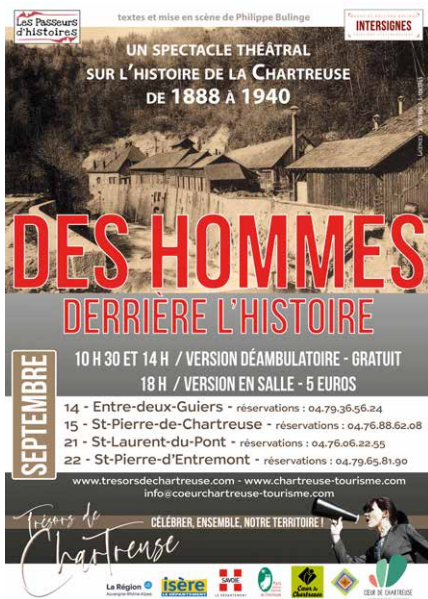
Associations et institutions qui se rapprochent pour **travailler ensemble.**

Un projet collaboratif intercommunal

Les commissions économie / tourisme / Lien social de la communauté de communes travaillent ensemble pour l'organisation du projet

L'exposition des Trésors : chaque commune est invitée à choisir dans son patrimoine son «trésor» en rapport à la thématique ce qui donne lieu à une exposition itinérante

La première édition de Trésors de Chartreuse - 12 au 22 septembre 2019



Envoyé en préfecture le 10/12/2019
 Reçu en préfecture le 10/12/2019
 Affiché le 10/12/2019
 ID : 038-200040111-20191210-19_169-DE

Une thématique : Le travail

1 La Mobilisation de plus de 30 associations ou institutions du territoire

2 Deux créations théâtrales participatives

Deux textes spécialement écrits à partir de l'histoire du territoire

3 artistes professionnels

29 comédiens amateurs - 6 logisticiens

Des Hommes derrière l'Histoire - version salle - 4 représentations à guichets fermés - 620 spectateurs

Des Hommes derrière l'Histoire - version déambulatoire - 8 représentations - 680 spectateurs

3 Un ensemble d'animations et d'actions culturelles par les associations du territoire

5 animations musicales

3 projections de documentaires - 5 séances

5 ouvertures de site patrimoniaux

7 expositions dont l'Exposition des Trésors.

5 conférences-débat

Plus de 30 animations différentes autour de la thématique

4 Des interventions en milieu scolaire

5 Un dispositif d'accompagnement et de gouvernance à l'échelle intercommunale

30 associations ou institutions partenaires

La réunion de trois commissions du Coeur de Chartreuse : économie / Liens avec le territoire / tourisme

3 réunions d'information et 6 COPILS pour 6 mois de préparatifs

Une manifestation se déroulant sur de nombreuses communes



Projection du documentaire **CHRONIQUE D'UN AUTRE TEMPS** - Salle des Fêtes de Saint-Pierre-de-Chartreuse

Représentation **DES HOMMES DERRIÈRE L'HISTOIRE** - Salle Notre-Dame de Saint-Pierre-d'Entremont



L'EXPOSITION DES TRÉSORS - Mairie de Saint-Laurent-du-Pont

Représentation déambulatoire **DES HOMMES DERRIÈRE L'HISTOIRE** - Les Échelles



TRÉSORS DE CHARTREUSE - RETOUR SUR L'ÉDITION 2019

UNE NOUVELLE THÉMATIQUE POUR 2020 :

LES FEMMES QUI ONT FAIT LA CHARTREUSE

TRÉSORS DE CHARTREUSE réunit l'équipe qui officie sur la Voie Sarde de Saint-Christophe-la-Grotte, pour les spectacles déambulatoires de l'été et à laquelle on doit les succès des **MA-LANDRINS DE CHARTREUSE** (3600 spectateurs) et **1670, LES AMANTS DE LA VOIE SARDE** (4350 spectateurs), soutenus déjà par Cœur de Chartreuse.

La **Compagnie Intersignes**, compagnie professionnelle de création de spectacle, dirigée par Maude et Philippe Bulinge, s'associe ainsi de nouveau avec l'association **Les Passeurs d'histoires** dont les membres proviennent d'une quinzaine de communes de Cœur de Chartreuse.

Philippe Bulinge, l'auteur et metteur en scène d'Intersignes, après s'est lancé dans l'écriture de deux spectacles de théâtre sur l'aventure industrielle de la Chartreuse entre 1888 et 1940, **DES HOMMES DERRIÈRE L'HISTOIRE**, pour l'édition 2019 de la manifestation, s'intéresse pour cette seconde édition au rôle des femmes dans l'histoire de la chartreuse.

Il s'agit de mettre en lumière les femmes qui ont fait, dans les grandes lignes mais aussi dans les petits détails, la Chartreuse : Béatrice de Savoie (1198-1267), bien sûr, mère de quatre reines, mais aussi les sœurs Durand qui tinrent un hôtel fort renommé au moment où la Chartreuse s'est ouverte au tourisme au début du 20ème siècle, ou encore Mme Thievenaz, factrice de fabrique de gants, qui

tint à ce que les paysannes des Entremonts travaillant pour les gantiers de Grenoble cotisent à la sécurité sociale à partir de 1945.

Dans son projet d'écriture, Philippe Bulinge s'est donné comme objectif d'explorer ces grandes figures du passé pour les confronter à la réalité de la condition féminine d'aujourd'hui.

Ce projet est surtout l'occasion de valoriser le patrimoine chartrois, de créer de nombreuses résonances avec la pièce et de réunir de très nombreuses associations et de les convier à travailler ensemble.

Une manière pour chacun de s'approprier son territoire et son histoire, avec la mise en place d'actions périphériques, fruits de la mobilisation des associations et institutions du territoire :

- Des conférences, des cafés-patrimoine,
- Des expositions,
- Des interventions dans les établissements scolaires,
- Des visites et ouvertures de sites,
- Des créations artistiques...

Le projet interroge artistiquement les marques de l'histoire et les êtres qui l'habitent, à travers une exploration du patrimoine et de la mémoire collective, mais aussi individuelle que le patrimoine véhicule.

1. Deux réalisations artistiques différentes

DES CRÉATIONS PARTICIPATIVES AVEC LES HABITANTS DU TERRITOIRE ET SUR L'HISTOIRE DU TERRITOIRE

Une pièce de théâtre pour la salle

un spectacle convoquant dix femmes qui ont marqué, chacune à leur manière, l'histoire de la Chartreuse

écrit spécialement pour l'occasion par Philippe Bulinge (éd. L'Harmattan, Arléa, Garnier-Flammarion, Triartis)

Théâtre et vidéo

30 comédiens amateurs environ

4 ou 5 représentations

Les Échelles

Saint-Laurent-du-Pont

Saint-Pierre-de-Chartreuse

Saint-Pierre-d'Entremont

Représentations payantes à un tarif accessible (8 à 10 euros)

Une déambulation théâtrale

Plusieurs saynètes, en différents lieux des communes

Forme d'enquête policière qui fait parcourir la ville à la recherche des femmes qui ont fait la Chartreuse

30 comédiens amateurs environ

4 représentations

Les Échelles / Entre-deux-Guiers

Saint-Laurent-du-Pont

Saint-Pierre-de-Chartreuse

Saint-Pierre-d'Entremont

Représentations gratuites pour le public

2. Mise en place de deux actions culturelles pour compléter les créations participatives



DES ACTIONS QUI RAYONNENT SUR L'...

Envoyé en préfecture le 10/12/2019

Reçu en préfecture le 10/12/2019

Affiché le 10/12/2019

ID : 038-200040111-20191210-19...169-DE



Des interventions en milieu scolaire

L'auteur et metteur en scène Philippe Bulinge animera des ateliers de découverte théâtrale auprès des élèves du collège Saint-Bruno d'Entre-Deux-Guiers (38) et d'autres établissements scolaires.

Sur tout le territoire de Coeur de Chartreuse pendant la saison préparatoire de Trésors de Chartreuse

Les Artistes de Chartreuse travailleront avec les écoles du territoire et notamment celle d'Entremont-le-Vieux (73).

L'exposition des Trésors

Elle rassemble les contributions de chaque commune du Coeur de Chartreuse amenée à choisir la ou les femmes qui ont marqué leur territoire respectif.

Cette exposition sera présentée pendant la manifestation

pus amenée à être diffusée sur tout le territoire de Coeur de Chartreuse, notamment dans les écoles, les EHPAD, les mairies...

DES INITIATIVES QUI PERMETTENT AUX ASSOCIATIONS DE SE RENCONTRER ET D'OEUVRER ENSEMBLE

3. Une mobilisation des associations et institutions du territoire Coeur de Chartreuse sur la même thématique



Des propositions culturelles

- Des conférences
- Des expositions
- Des documentaires
- Des ouvertures de sites...

Des créations artistiques par les associations locales

- Concert de chorales
- Flashmob

Des animations festives

- concerts, bals
- spectacles de rue

4. Création d'un temps-fort pour le territoire : la fête du Coeur de Chartreuse



4 jours de fête n'excluant aucune composante géographique du territoire

12, 13, 19, 20 septembre 2020

Les Echelles (73) / Entre-deux-Guiers (38)

Saint-Laurent-du-Pont (38)

Saint-Pierre-de-Chartreuse (38)

Saint-Pierre-d'Entremont (73 et 38)

4 jours construits autour de l'ossature suivante

1. Représentation de la création théâtrale pour la salle

2. Représentation de la création théâtrale déambulatoire

3. Exposition des Trésors

4. Initiatives des associations et des institutions chartrousinnes

expositions

animations culturelles et artistiques

5. Temps festif et musical

Les trois objectifs du projet

Objectifs artistiques et culturels

1. Sensibiliser au spectacle vivant

par la mise en place d'ateliers de pratique théâtrale encadrés par des professionnels
par la création de deux spectacles théâtrales
par l'organisation de temps de rencontre auprès du **tout-public** mais aussi des **scolaires**
par la récolte de souvenirs et d'informations historiques nécessaires à l'écriture

2. Renforcer l'offre culturelle du territoire

en proposant deux spectacles ambitieux et artistiquement exigeants
en proposant de **découvrir un processus de création**, de l'écriture à la représentation finale
en proposant **de nombreuses expositions, conférences et ouvertures de sites**

Objectifs humains

Valoriser les participants

qui s'investissent dans un spectacle dont la renommée dépasse à présent les frontières départementales
par la rencontre autour des pratiques artistiques d'amateurs et de professionnels

Renforcer le lien social

par la participation à une action intergénérationnelle où chacun trouve sa place
... et intercommunale dans un contexte de double département

Permettre à la population de s'accaparer pleinement de son patrimoine et de son histoire commune.

Mettre en valeur le rôle et l'importance des femmes dans l'histoire de la Chartreuse

Objectifs de politique territoriale

Valoriser le patrimoine matériel et immatériel du territoire

par un spectacle qui fait découvrir l'histoire chartrosine
et une manifestation thématique

Développer l'attractivité touristique du territoire

en s'inscrivant dans l'offre touristique du territoire. et les journées du patrimoine

Permettre la rencontre entre les différents acteurs culturels et associatifs du territoire.

Renforcer le travail intercommunal

Dispositif d'accompagnement et de gouvernance

A. Un volet de suivi du projet

Mise en place d'un comité de pilotage formé :

- de l'équipe artistique
- des représentants des Passeurs d'histoires
- par les élus du Coeur de Chartreuse et des communes partenaires
- par des représentants des partenaires associatifs et institutionnels
- les offices de tourisme

se réunissant mensuellement

- l'organisation humaine et matérielle du projet
- la recherche de partenariat et la mise en réseau du projet
- le suivi du projet

et ayant pour objet :

- la mise en place des ajustements et actualisations nécessaires
- la mise en place d'outils d'évaluation du projet et leur mise en oeuvre

B. Un volet information - communication

Organisation de réunions de présentation et de concertation

à destination des participants

Mise en place d'une newsletter

à destination des habitants du territoire
à destination des partenaires associatifs ou institutionnels du territoire

Mise en place d'un site Internet

www.tresorsdechartreuse.com

Partenariat avec les médias

les Radios France Bleu Savoie et Isère
La Vie Nouvelle - les affiches de Savoie
Les affiches de Grenoble et du Dauphiné
Radio Couleur Chartreuse
Presse locale

Teaser / Captation des spectacles

C. Un volet d'évaluation, mis en place en amont du projet par le comité de pilotage de critères précis

Pour les bénévoles, par exemple

L'assiduité aux ateliers et aux répétitions
La poursuite d'une pratique artistique à la fin du projet
L'investissement dans d'autres projets associatifs du territoire ou au sein des Passeurs d'histoires pour mesurer la création ou le renforcement du lien social favorisé par l'action.

...


Pour le public

La provenance géographique
L'âge, la fréquentation du jeune public notamment
Le nombre de spectateurs

Pour la mise en réseau

le montage de nouveaux projets communs entre structures associatives et institutionnelles
la valorisation du projet
la participation d'associations au projet

**Calendrier prévisionnel
de l'action**

Envoyé en préfecture le 10/12/2019
 Reçu en préfecture le 10/12/2019
 Affiché le 10/12/2019 
 ID : 038-200040111-20191210-19__169-DE



UN PARTENAIRE INSTITUTIONNEL CŒUR DE CHARTREUSE

Envoyé en préfecture le 10/12/2019
Reçu en préfecture le 10/12/2019
Affiché le 10/12/2019
ID : 038-200040111-20191210-19__169-DE

La Communauté de Communes Cœur de Chartreuse se situe au cœur du massif de la Chartreuse et de son Parc naturel régional. Situé au cœur du sillon alpin, le Parc naturel régional de Chartreuse (PnrC) est bordé par trois agglomérations influentes (Grenoble, Chambéry et Voiron) qui s'étendent jusqu'à son pourtour.

LES 17 COMMUNES

Le territoire Cœur de Chartreuse se définit donc par un caractère montagnoux et rural. **Il comprend 17 communes (7 en Isère et 10 en Savoie)** et s'étend sur environ 357 km² et possède une population permanente de 16 815 habitants.



CORBEL

ENTRE DEUX GUIERS

ENTREMONT LE VIEUX

LA BAUCHE

LES ECHELLES

MIRIBEL LES ECHELLES

SAINT CHRISTOPHE LA GROTTTE

SAINT CHRISTOPHE SUR GUIERS

SAINT FRANC

SAINT JEAN DE COUZ

SAINT JOSEPH DE RIVIÈRE

SAINT LAURENT DU PONT

SAINT PIERRE DE CHARTREUSE

SAINT PIERRE D'ENTREMONT (38)

SAINT PIERRE D'ENTREMONT (73)

SAINT PIERRE DE GENE BROZ

SAINT THIBAUD DE COUZ

Le projet Trésors de Chartreuse est porté par les commissions LIENS AVEC LE TERRITOIRE, TOURISME et VIE ÉCONOMIQUE.

S'APPUYER SUR LES RESSOURCES DU TERRITOIRE

Les Passeurs d'histoires

Association locale - loi 1901, **Les Passeurs d'Histoires** ont repris fin 2017 le flambeau des spectacles de l'été sur la Voie Sarde auparavant porté par la commune de Saint-Christophe-la-Grotte.

Réunissant plus de 80 bénévoles, l'association est **intercommunale et intergénérationnelle** et participe activement à la vie touristique et culturelle du territoire :

- 2486 spectateurs au cours de l'été 2018 pour *1670, les Amants de la Voie Sarde*, plus 100 habitants de Saint-Christophe et 100 personnes à l'Ehpad Béatrice.
- Mise en place d'ateliers de pratique théâtrale, vocale, expression corporelle, fabrication de costume, encadrés par des professionnels.

L'association a aujourd'hui de multiples partenaires sur le territoire : l'association Anim'Grotte, l'Ehpad Béatrice, la radio Couleur Chartreuse, les Caisses locales du Crédit Agricole, les offices de tourisme... et 50 sponsors privés.

<https://www.spectacles-voiesarde.fr/>



Saint-Christophe-la-Grotte (Savoie)

13, 14, 27 et 28 juillet | 17 h 30

3, 4, 10, 11, 15, 17, 18 et 24 août Parking de la chapelle

Réservations : 04.79.65.75.08 ou 04.79.36.56.24 / www.spectacles-voiesarde.fr



UNE COMPAGNIE PROFESSIONNELLE EN CHARTREUSE

Depuis décembre 2015 et sa sélection dans le cadre de l'appel à projet de Saint-Christophe-la-Grotte pour le spectacle déambulatoire sur la Voie Sarde, **LA COMPAGNIE INTERSIGNES - MAUDE ET PHILIPPE BULINGE** œuvre et développe ses activités de création et d'actions culturelles sur le territoire de Cœur de Chartreuse, obtenant pour la quatrième année consécutive le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (FIACRE).

Le spectacle **1670, Les Amants de la Voie Sarde** a battu au cours des étés 2018 et 2019 tous les records de fréquentation. Record que le spectacle **Les Malandrins de Chartreuse** avait

déjà dépassé en 2016 et 2017, installant durablement les déambulations sur la Voie Sarde dans le paysage culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

En 2017, la Cie crée pour le territoire **Noël 1914**, un spectacle jeune public et a également représenté une partie de son répertoire : **Les Rostand** et **Camille Claudel**.

En 2019, la Compagnie est choisie par Cœur de Chartreuse pour porter la manifestation Trésors de Chartreuse et crée alors les deux versions du spectacle **Des Hommes derrière l'Histoire**, joué à guichets fermés.



<https://www.compagnie-intersignes.com>

Compagnie professionnelle depuis 2004, domiciliée dans la Région Lyonnaise et pluridisciplinaire (Théâtre, danse et vidéo), Intersignes regroupe une équipe complète : 2 ETP d'artistes permanents + 2200 heures d'artistes intermittents.

Donnant environ 50 représentations par an, dans toute la France et des séries à Paris, avec le soutien de la SPEDIDAM depuis 2013 et de la Ré-

gion Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2016, la Compagnie a mené des actions culturelles d'envergure comme **le Défilé de la Biennale de la Danse en 2006 et 2008** ou des projets Culture à l'Hôpital.

Sensible à une réflexion sur les publics empêchés, la Cie travaille depuis 2015 avec des adultes en situation de handicap mental dans la région lyonnaise.

UN AUTEUR-METTEUR EN SCÈNE PHILIPPE BULINGE

Né en 1974, à Lyon, **Philippe Bulinge** fonde avec son épouse, Maude, chorégraphe, la Compagnie Intersignes, dont il assure dès le premier spectacle le travail d'adaptation et l'écriture des textes. La Compagnie est très rapidement soutenue par les collectivités locales et territoriales de la Région Rhône-Alpes. Parallèlement à ses fonctions de Directeur artistique, il devient chercheur en Lettres Modernes, publié aux éditions Théâtrales, Arléa, L'Harmattan, Garnier-Flammariion et Triartis. Il a ainsi le bonheur de découvrir en 2004 un manuscrit inédit de l'auteur de **Cyrano** : la traduction, adaptation et mise en vers du **Faust de Goethe**.

Après avoir mis en scène avec succès ce **Faust d'Edmond Rostand**, 26 représentations dans toute la France, deux tournées soutenues par la SPEDIDAM, il crée en 2015, **Les Rostand**, 80 représentations, dont les enjeux d'écriture - l'histoire d'un couple qui se construit et se détruit autour de l'acte d'écrire et de ses difficultés - et l'une des représentations - qui a lieu le 13 novembre 2015, soir des attentats de Paris - le conduisent à penser à un drame où le quotidien d'un couple rencontre la tragédie antique de la jeunesse et de l'engagement par excellence : **Antigone, 13 novembre** qu'il créera avec Jean-Marc Avocat (Mon traître d'Emmanuel Meirieu) en novembre 2019.

Il se plonge en 2016 dans l'univers de **Camille Claudel** que chorégraphie son épouse et dans les souvenirs de son enfance avec **Les Malandrins de Chartreuse** où il raconte et met en scène

Envoyé en préfecture le 10/12/2019
Reçu en préfecture le 10/12/2019
Affiché le 10/12/2019
ID : 038-200040111-20191210-19__169-DE



un véritable roman de cape et d'épées dans le décor naturel et majestueux de la voie Sarde en Chartreuse, réunissant près de 3600 spectateurs avec le soutien de la SPEDIDAM. En 2017, il écrit un spectacle pour enfants et adolescents, **Noël 1914**.

En 2018, il commet **Vivaldi au carré**, pour la compagnie MVM. Mais aussi **1670, Les Amants de la Voie Sarde**, une nouvelle aventure de cape et d'épée, vibrant hommage au théâtre populaire du 17ème siècle et à l'histoire de la Savoie et de la voie sarde, un succès avec près de 4350 spectateurs et **Isadora, je suis libre !**.

Début 2019, il achève sa pièce **Napoléon, la Nuit de Fontainebleau**, publiée en mai aux Editions L'Harmattan.

En septembre 2019, il crée **Des Hommes derrière l'Histoire**.



total général des dépenses

37 750,00 €

Salaires**14 678,60 €**

Organisation et préparation	4 266,60 €
Metteur en scène	2 340,00 €
nombre	1
nombre d'heures de concertation, de coordination du projet Trésors de Chartreuse et d'accompagnement des ateliers de fabrication	100
Taux horaire charges comprises	23,40 €
Costumière	1 926,60 €
nombre	1
nombre d'heures de création	125
Taux horaire charges comprises	15,41 €

Module 1 : Le spectacle en salle**4 502,00 €**

Répétitions / ateliers / présentations publiques	2 574,00 €
Metteur en scène	2 574,00 €
nombre	1
nombre d'heures d'atelier ou de répétitions	110
Taux horaire charges comprises	23,40 €
Représentations	1 928,00 €
nombre de représentations	4
coût plateau d'une représentation	482,00 €
Technicien	248,00 €
nombre d'heure par représentation	16
Taux horaire charges comprises	15,50 €
Metteur en scène	234,00 €
nombre	1
cachet charges comprises	234,00 €

Module 2 : Déambulation théâtrale**3 435,00 €**

Répétitions / présentations publiques	1 755,00 €
Metteur en scène	1 755,00 €
nombre	1
nombre d'heures d'atelier ou de répétitions	75
Taux horaire charges comprises	23,40 €
Représentations	1 680,00 €
nombre de représentations	4
coût plateau d'une représentation	420,00 €
Technicien	186,00 €
nombre d'heure par représentation	12
Taux horaire charges comprises	15,50 €
Metteur en scène	234,00 €
nombre	1
cachet charges comprises	234,00 €

Module 3 : Interventions en milieu scolaire**1 600,00 €**

Répétitions / présentations publiques	1 600,00 €
--	-------------------

Metteur en scène	
nombre	1
nombre d'heures	40
Taux horaire charges comprises	40,00 €

Module 4 : Exposition des trésors **875,00 €**

Mise en page de l'exposition	
Infographiste	875,00 €
nombre	1
nombre d'heures	35
Taux horaire charges comprises	25,00 €

Divers - équipe artistique **1 680,00 €**

Déplacements	
Phase de concertations et répétitions	800,00 €
nombre	20
coût d'un aller-retour	40,00 €
Phase de représentations	400,00 €
nombre	10
coût d'un aller-retour	40,00 €
Repas	480,00 €
Phase de concertations et répétitions	320,00 €
nombre	20
nombre de personnes	2
coût d'un repas	8,00 €
Phase de représentations	160,00 €
nombre	10
nombre de personnes	2
coût d'un repas	8,00 €

Divers - prise en charge des bénévoles **1 920,00 €**

Repas	
Phase de représentations	1 920,00 €
nombre de comédiens amateurs et bénévoles logistique	30
nombre de repas par personne	8
coût d'un repas	8,00 €

Divers - soutien aux associations **750,00 €**

Temps festifs et musicaux **7 000,00 €**

Coût d'un temps festif	1 750,00 €
nombre	4

Achat **5 971,40 €**

Costumes	1 500,00 €
Location matériel technique	500,00 €
Divers	271,40 €

Envoyé en préfecture le 10/12/2019

Reçu en préfecture le 10/12/2019

Affiché le 10/12/2019

SLOW

ID : 038-200040111-20191210-19_169-DE

Communication / Publicité

dont partenariat France Bleu / Spot radio	1 400,00 €
dont partenariat Radio Couleur Chartreuse	300,00 €
dont programme / affiches / banderolles	2 000,00 €

Droits d'auteurs

5 750,00 €

Commande d'écriture	5 000,00 €
SACEM et SPEDIDAM	750,00 €

total général des dépenses

37 750,00 €

total général des recettes	37 750,00 €
Collectivités	29 000,00 €
Cœur de Chartreuse	11 500,00 €
Département de l'Isère	5 000,00 €
Département de la Savoie	5 000,00 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes	6 000,00 €
PNR de Chartreuse	1 500,00 €
Autres	8 750,00 €
Billetterie	4 250,00 €
Sponsoring	4 500,00 €
total général des recettes	37 750,00 €