

Regards de Chartreuse

Novembre 2019 • n°9 • Le magazine de la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse

TRÉSORS DE CHARTREUSE

Spectacle déambulatoire,
l'histoire revisitée d'un territoire ...

SAISON HIVERNALE
2019

Regards

Retour sur certains événements des derniers mois ...

Rallye de Chartreuse : les vainqueurs



© CC Coeur de Chartreuse

Journées du patrimoine : tournerie
Saint Pierre d'Entremont



des pays du Guiers

Festival Ouest Américain



© CC Coeur de Chartreuse

Journées du patrimoine : Fourvoirie
Saint Laurent du Pont



© CC Coeur de Chartreuse

Sommaire

Edito

Édito

Cœur de Chartreuse, de trésors en pépites

Ce nouveau numéro de Regards de Chartreuse consacre son dossier aux Trésors de Chartreuse qui se sont déroulés en septembre dernier autour d'un spectacle théâtral et déambulatoire donné dans quatre communes, sur le thème de l'histoire du travail au sein du territoire. De nombreuses associations et bénévoles se sont impliqués pour la réalisation de ce festival à l'échelle du Cœur de Chartreuse. Nous revenons aussi dans ce numéro sur le premier Salon Terroire Chartreuse programmé en mai dernier, dans le même esprit de transversalité, et qui mit à l'honneur les savoir-faire locaux. Autre pépite de pays, nous avons rencontré un sculpteur de réputation internationale travaillant et résidant dans son hameau natal du Désert d'Entremont.

Rappelons, par ailleurs, que cette fin d'année voit la dernière ligne droite avant l'approbation en décembre 2019 d'un document d'urbanisation structurant pour la déclinaison spatiale du projet de territoire et son développement sur le long terme.

Enfin, nouveauté : le magazine Regards se double désormais de contenus additionnels et interactifs, en lien avec son sommaire, visibles sur le site Internet de la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse. En quelques clics vous pouvez visionner les sujets consacrés :

- aux Trésors de Chartreuse,
- au site de l'Herretang et de ses tourbières,
- à Thierry Martenon, le sculpteur du Désert.

Bonne lecture et bon visionnage sur :
www.coeurdechartreuse.fr



Denis Séjourné,
Président de la Communauté de Communes
Cœur de Chartreuse

Regards..... 2

Retour sur certains événements des derniers mois

Coup d'œil..... 4 et 5

Actualités, brèves

Ils font le territoire..... 6 et 7

Portraits

Zoom..... 8 et 9

Salon territoire Chartreuse : vers une 2^{ème} édition

Album de 10 et 11

Thierry Martenon, sculpteur

Dossier..... 12 à 15

Trésors de Chartreuse : une aventure humaine

Chartreuse pratique..... 18

Informations sur les services

Point de vue..... 19

Initiative France en soutien à la création d'entreprises

À voir..... 20 et 21

Saint Joseph de Rivière : parcours entre les tourbières de l'Herretang et les Tuileries

Flash sorties..... 22

Agenda des événements à venir

Recette



Zone Industrielle Chartreuse Guiers - Pôle tertiaire
38380 Entre deux Guiers
04 76 66 81 74

Directeur de la publication : Denis Séjourné
ISSN en cours • Périodicité : Bi-annuel
Imprimerie Ruzzin, 2 rue du 8 mai 1945, 38430 Moirans
Rédaction : Corine Lacrampe et Communauté
de Communes Cœur de Chartreuse
Diffusion : La Poste • Tiré à 8000 exemplaires
Conception et réalisation : l'atelier du graphiste

Coup d'oeil



Enquête PLUi : où en est-on ?

Du 20 mai au 28 juin derniers s'est tenue l'enquête publique sur le Plan Local d'Urbanisme tenant lieu de Plan Local de l'Habitat et ayant valeur de Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT). Durant cette période, le public a pu consulter le PLUi dans les permanences du territoire mais aussi sa version dématérialisée en ligne et laisser ses observations soit dans un registre papier avec l'aide des commissaires enquêteurs, soit en ligne. Suivit une phase d'analyse des remarques et demandes publiques.

Certaines petites modifications et ajustements pourront être intégrées au document. Puis, le projet de PLUi-H tenant lieu de SCoT et le projet de zonage d'assainissement (volet assainissement non collectif), éventuellement modifiés, seront soumis au conseil communautaire en vue de leur approbation le 19 décembre 2019. L'approbation de ce document d'urbanisation autorisera la version spatiale du projet de territoire, son développement et son aménagement sur le long terme.



Entremont-le-Vieux : renouveau commercial

Belle vitalité commerciale et économique au centre d'Entremont-le-Vieux, en face de la Coopérative laitière et à deux pas du Musée de l'ours. Les locaux réhabilités par la commune ont vu s'installer une boulangerie bio avec de délicieux pains au levain. La porte d'en face s'ouvre sur le Café-Librairie de Sandrine Dubuc qui a ainsi pu sédentariser sa librairie itinérante « Les pages libres ». S'ajoutent dans ce lieu convivial des rencontres, des animations jeux pour les enfants, des ateliers créatifs. Sandrine Dubuc propose aussi des animations touristiques autour du patrimoine local. Au premier étage, des artisans et des entrepreneurs disposent de beaux bureaux modernes et d'un espace partagé. La Communauté de Communes Coeur de Chartreuse et le Parc naturel régional de Chartreuse ont accompagné la commune et les créateurs dans ce projet.



Vis ma vie de bûcheron en Chartreuse

Pour la deuxième année consécutive, le Parc naturel régional de Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de la forêt et la filière bois du territoire, a proposé durant l'été 2019 six journées d'immersion en forêt. Pour le public, c'est l'occasion de visiter un chantier forestier, d'assister à une démonstration d'abattage, d'ébranchage, de cubage et débardage. Le public peut échanger avec le bûcheron et le gestionnaire forestier sur les spécificités de leur métier, leur vision de la forêt et de sa gestion durable. Si les randonneurs arpentent de plus en plus la forêt, ils ne savent pas toujours que celle-ci représente également une ressource et un gisement d'emplois importants en Chartreuse. D'autres notions sont abordées lors de ces journées autour du tri et du transport de bois, de la valorisation dans la filière locale ou encore de la démarche AOC Bois de Chartreuse. Des journées 100% bois !



© CC Coeur de Chartreuse

Cirque de Saint Môme, une gestion exemplaire

C'est l'un des sites les plus spectaculaires et populaires du massif de Chartreuse. Les jours de canicule, les familles viennent y chercher la fraîcheur et tremper les pieds dans le Guiers. Mais cette importante fréquentation estivale n'est pas sans gêne pour les habitants de Saint Môme, les agriculteurs et les forestiers. D'où la mise en place d'un système de parking payant les jours supposés de plus forte affluence, de début mai aux journées du patrimoine. Il s'agit aussi de protéger un site naturel menacé par la pression touristique. Chaque été, de 9 000 à 10 000 voitures s'acquittent d'un péage.

Le gain finance les salariés mobilisés et les travaux de signalétique et d'entretien. La formule si elle fit grincer quelques dents au début est désormais bien comprise et toujours appréciée des riverains. Tant et si bien que d'autres sites en Vercors (alpage de la Molière) ou en Belledonne (lac Achard) font appel à l'expertise de la Communauté de Communes Coeur de Chartreuse.

Nouvelle maison de l'office de tourisme intercommunal

Le Parc naturel régional de Chartreuse (PnrC) souhaitait construire sa « Maison du Parc » et la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse le siège des offices de tourisme du territoire avec pour ambition de créer un lieu d'accueil, d'information, d'exposition et de vente plus adapté aux nouveaux besoins de sa clientèle. Les surfaces mises à disposition par la Mairie de Saint-Pierre de Chartreuse dans ses anciens locaux ne permettaient plus de répondre aux besoins des deux structures. Elles ont donc décidé de construire ensemble un nouvel équipement sur un nouveau lieu, le Plan de Ville. Un concours d'architecte a été lancé et le jury a choisi l'entreprise CR&ON, dont le projet respectait le mieux le cahier des charges, choix validé par le conseil communautaire du 11 avril 2019. C'est un projet exemplaire tant au niveau de la mise en valeur du bois de Chartreuse qu'en terme d'isolation et de production d'énergie.



© CSPG

Accueil de loisirs sans hébergement

En juillet 2019, l'accueil de loisirs intercommunal s'est déroulé au groupe scolaire de Saint-Pierre-d'Entremont, avec l'AADEC, autour des thèmes de l'eau, des 5 sens en éveil et d'un voyage autour du monde de la Chartreuse.

En août, l'ALSH s'est déployé au groupe scolaire de Saint Hugues-de-Chartreuse, avec le Centre Social des Pays du Guiers (CSPG), autour de la découverte de l'environnement naturel de la montagne, avec petites randonnées et grands paysages, mais aussi d'activités sportives et culturelles, notamment autour des arts et du cirque. Le transport était organisé tous les matins au départ de Saint-Laurent-du-Pont pour les familles des communes de la vallée du Guiers.

Depuis septembre, les accueils ont repris les mercredis à :

- Saint-Pierre-d'Entremont (AADEC), avec matinées sportives et après-midi thématiques (sorties, cuisine, bricolage)
- Entre-deux-Guiers, sur le site de La Marine (CSPG), autour des « univers imaginaires »

Et lors des petites vacances, les accueils se poursuivent sur les mêmes lieux. Et pour les jeunes ? De nombreuses possibilités de se rencontrer, se former, inventer, se divertir : l'AADEC et le PAJ proposent des courts séjours, des stages thématiques et des sorties à la journée, les mercredis et pendant les vacances.

Plus d'informations sur les dispositifs :

www.aadec.fr

www.paj-jeunes.fr

www.centresocialdespaysduguiers.fr



© CC Coeur de Chartreuse

Ils font le territoire

Portraits

Florence Laurendon

Technicienne assainissement non collectif

Titulaire d'un bac technique en aménagement du territoire et d'un BTS en gestion et maîtrise de l'eau, Florence Laurendon, a quitté sa Loire natale pour exercer en Isère. Sensibilisée à l'environnement, elle s'intéresse tout particulièrement à la préservation de l'eau potable, l'assainissement des eaux usées et l'entretien des cours d'eau. « Lors de mon bac techno j'avais fait un stage passionnant avec un technicien de rivière qui fut à l'origine de mon engagement dans le secteur de l'eau. » Depuis 2010, Florence Laurendon travaille au sein du service des eaux et déchets de la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse, en charge du SPANC, Service public d'assainissement non collectif : « Mon travail consiste à conseiller et accompagner les particuliers dans la mise en place et le contrôle de leurs installations d'assainissement non collectives sur le territoire. » Ce secteur rural et montagnard compte pas moins de 2 800 installations non collectives. Florence Laurendon apprécie l'échange avec les particuliers et son rôle d'intermédiaire avec les services publics, les bureaux d'étude et les entreprises : « Je vois un peu ma mission comme celle d'un chef d'orchestre ou d'un diplomate qui coordonne et aide les particuliers à comprendre la réglementation. Il s'agit de convaincre les gens pas de les contraindre. C'est un travail à long terme où s'installe une relation de confiance. »



Les frères Patrick et Christian Bas

Maîtres du bois déchiqueté

Leur entreprise familiale est basée à Saint-Pierre-d'Entremont. Après 20 ans consacrés au seul transport de grumes et de billons, Patrick et Christian Bas ont amorcé, au début des années 2010, leur reconversion dans la production et l'acheminement de bois déchiqueté. Dans cette dynamique, ils sont descendus dans la vallée pour installer une première plate-forme de bois déchiqueté sur la zone industrielle d'Entre-deux-Guiers. En juin 2019, ils ont fait la location de la plate-forme de Saint-Thibaud-de-Couz, affirmant leur position de leaders régionaux de la filière.

Forte de 11 salariés, l'entreprise Bas transforme le bois de basse qualité en combustible pour les chaudières collectives. Une valorisation du bois de Chartreuse et une participation à l'entretien de la forêt : « On achète le rebut des exploitants forestiers, on déchiquette sur place, laissant des parcelles propres. Nous produisons 40 000 tonnes par an auxquels s'ajoutent désormais les 5 000 tonnes prévues pour la plate-forme de Saint-Thibaud-de-Couz. Nous livrons une vingtaine de clients, des plus gros comme Véolia, Suez ou Dalkia aux plus petites communes ou communautés de communes. » À la suite des bourrasques et tempêtes de plus en plus fréquentes, on appelle leur entreprise pour récupérer les arbres tombés à terre. Au volant d'un camion, réceptionnant les grumiers, orchestrant la valse des camions, déchiquetant, livrant, les frères Bas ont les mains dans le bois toute la journée : « Le bois c'est une passion. Sans cela nous aurions arrêté depuis longtemps ! »



Le savoureux trio de Papilles et Papote

Restauratrices à Entre-deux-Guiers

En 2018, Flore Escande, Virginie Faure et Geneviève Farez se sont associées en SCOP, Société coopérative et participative, pour créer et animer les paniers de la Papote devenues Papilles et Papote. Ce trio engagé et chaleureux gère tout à la fois un bistrot-restaurant et une activité d'épicerie bio à la commande. Leurs paniers, distribués à la Maison de l'octroi des Echelles proposent miels, fromages de chèvre et légumes bio de la ferme de Berthe, ferme collective de Saint-Franc, productions de fermes voisines et un peu d'épicerie. Depuis l'été 2019, les filles de Papilles et Papote ont repris un restaurant dans le centre d'Entre-deux-Guiers. Geneviève est en cuisine, Flore en salle et aux manettes pour les animations festives programmées une fois par mois, Virginie s'occupe des paniers.

Le restaurant de Papilles et Papote a d'emblée trouvé sa clientèle. Aux touristes ont succédé les locaux rapidement fidélisés par une ambiance chaleureuse et une cuisine saine et bonne. Objectifs : valoriser les producteurs locaux et minimiser les déchets. Le pain bio au levain vient des Champs du pain de Saint-Même ou du fournil de La Bauche. Les porcs bio sont signés Clément de la ferme du Grand Duc, d'autres viandes localement produites viennent des boucheries villageoises. Les produits non vendus en panier sont mis en cuisine et les restes délicieusement accommodés. Papilles et Papote fait sa part de colibri pour un monde plus convivial, respectueux de l'environnement et... savoureux.

www.papillesetpapote.fr • 09 84 12 88 23

Dominique Raynaud

Glaciologue et paléo-climatologue

Expert de renommée internationale concernant le réchauffement climatique, Dominique Raynaud a contribué à la prise de conscience de l'urgence climatique. Ses recherches au CNRS furent consacrées à l'étude de l'air piégé dans les glaces de l'Antarctique et du Groenland afin de décrypter leurs messages sur le climat. Sa contribution la plus connue, suite aux recherches menées en collaboration avec son équipe du Laboratoire de glaciologie et géophysique de l'environnement de Grenoble, concerne la compréhension du lien entre gaz à effet de serre et changement climatique à l'échelle des cycles glaciaires et la mise en évidence de leur augmentation depuis l'ère industrielle. Directeur du LGGE de 1995 à 2002, co-lauréat du Prix Nobel de la Paix 2007, Dominique Raynaud fut membre du Groupement intergouvernemental d'experts sur l'Évolution du Climat (GIEC) de 1992 à 2017 et garde un lien fort avec cet organisme.

Sa passion pour l'Antarctique se double d'un amour pour la Chartreuse où il possède une résidence secondaire depuis 1999 : « Ma famille et moi-même sommes très attachés à notre petite maison du Grand Carroz, à Entremont-le-Vieux. Nous aimons le massif de Chartreuse, ses paysages, ses randonnées et ses habitants. » Dominique Raynaud se réjouit d'avoir été quelques temps membre du bureau du Parc de Chartreuse, alors qu'il était conseiller municipal de Bernin, sa commune de résidence : « Grâce à cette fonction, j'ai compris beaucoup de choses sur la Chartreuse. » Le climat grenoblois lui convient-il ? Une certitude, lorsque la canicule tombe sur la cuvette grenobloise, monter à Entremont-le-Vieux apporte de la fraîcheur...



© Noak Carrau

Zoom

Territoire Chartreuse, un salon de pays

Beau plateau pour les savoir-faire locaux. Le premier Salon Territoire Chartreuse - du 23 au 25 mai 2019 - fut une réussite. Sa deuxième édition est déjà programmée. Retour sur cet événement de territoire, vitrine des pépites chartrousinnes toutes filières confondues.

C'était une première : un salon transversal, mariant plusieurs thèmes afin de toucher différents secteurs à valoriser et de créer du lien. L'initiative en revient à Nicolas Alarcon, dirigeant de l'entreprise chartrousinne Déplacer Les Montagnes (voir encadré). Ce professionnel de l'évènementiel imagina un salon qui associe différentes communes, différentes compétences professionnelles, différentes richesses, différentes institutions et différents publics du territoire de Chartreuse. La construction de ce projet, sur la base d'une élaboration participative et collective, nécessita une année de travail. L'objectif était de promouvoir les savoir-faire mais aussi de mettre en réseau les participants et les partenaires.

Vidéos du salon

www.facebook.com/pg/salonterritoirechartreuse/videos



© CC Coeur de Chartreuse

Le salon du made in Chartreuse

Déplacer Les Montagnes a réalisé l'ensemble des équipements et coordonné la logistique de ce nouveau salon organisé à Saint-Laurent-du-Pont en partenariat fort avec la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse et le Parc naturel régional de Chartreuse. Son déroulement a séduit les professionnels et institutionnels impliqués comme les différents publics qui eurent chacun leur jour. Un pour le monde économique, un pour les scolaires et un pour le grand public. Ce premier Salon Territoire de Chartreuse, ponctués de démonstrations, dégustations, tables rondes, test de Vélo à assistance électrique, défilé de mode... Les jolis stands édifés par DLM firent leur effet et composèrent un bel écran à cette manifestation qui célébrait le Made in Chartreuse autour de quatre thématiques : la filière bois et l'éco-habitat, le patrimoine gustatif et les saveurs, l'industrie locale et l'artisanat, la culture, le sport et le tourisme. Autant de spécificités et de compétences de la Chartreuse. La seconde édition du salon est d'ores et déjà programmée. Ce sera du 15 au 17 mai 2020.



© CC Coeur de Chartreuse



© CC Coeur de Chartreuse

Quelques chiffres

- 92 exposants,
- 60 stands,
- 4 villages thématiques,
- 263 élèves ont participé aux témoignages des métiers et ateliers et échangé avec les professionnels.

La majorité des exposants souhaitent reconduire une deuxième édition en améliorant toutefois sa promotion.

Interview

L'avis de Patrick Falcon, Vice-président chargé de l'économie et du développement numérique



Coeur de Chartreuse

« Ce salon incarne tout à fait le rôle fédérateur à l'échelle du territoire qui est celui de l'intercommunalité. L'idée était d'exposer les pépites et les savoir-faire des entreprises et des artisans de Chartreuse, de la plaine et de la montagne. Ceux-ci ont répondu à l'appel et ont pu bénéficier de beaux stands et d'une logistique efficace assurés par l'entreprise chartreuse Déplacer les Montagnes. Ce salon est plus qu'une simple vitrine, il veut créer du lien. Il a permis aux exposants de mieux se connaître, des échanges fructueux avec les scolaires, les autres entreprises du territoire et le grand public. Une belle vitrine et un beau forum. Moyennant quoi tous les participants sont prêts à revenir pour la seconde édition du salon. »

Rencontre avec Nicolas Alarcon, gérant de Déplacer les Montagnes

Impliquée dans l'événementiel depuis 20 ans, cette entreprise d'une douzaine de salariés est implantée sur la zone d'activité d'Entre-deux-Guiers depuis 2012. "Avec ce salon, nous avons parié sur une nouvelle forme d'évènement transversal autour de plusieurs thèmes en impliquant tout un territoire. Nous avons offert aux exposants des tarifs bas afin que même un "petit artisan" puisse participer et ainsi montrer son travail à un grand nombre de personnes. L'objectif était de créer du lien, que les entrepreneurs et les artisans puissent faire connaissance. Que le public puisse découvrir les talents locaux et les compétences variées de ce territoire. La surprise est venue du succès auprès des scolaires. Durant la journée qui leur était consacrée, ils se sont passionnés pour les métiers et les professionnels qui faisaient des démonstrations et répondaient à leurs questions. Des vocations sont certainement nées ! Les écoles se sont dites intéressées pour la journée scolaire du prochain salon. Ce genre de salon permet aussi à un artisan qui n'ose pas se lancer de tester la réaction des visiteurs. Si son travail plait, il osera peut-être se lancer en indépendant." : explique Nicolas Alarcon.



© CC Coeur de Chartreuse

Album de ...

Thierry Martenon, sculpteur à Entremont-le-Vieux

C'est en Chartreuse, dans les Entremonts, précisément au hameau du Désert de Entremont-le-Vieux, que Thierry Martenon produit ses oeuvres d'art. Dans l'ancien atelier de son grand-père.

Ses œuvres originales, de style contemporain, sculptures murales ou totems, enchantent les hôtels de luxe et les demeures prestigieuses de Hong Kong à San Francisco, de Milan à Courchevel. Les architectes d'intérieur aiment son travail. Les institutions aussi, dont le musée de l'ours d'Entremont-le-Vieux. 100% made in Chartreuse.

Thierry Martenon vit au pays de ses ancêtres, par choix et par bonheur. Devant son atelier, près du bassin où coule la source, trois totems géants se dressent dans le ciel de Chartreuse, marquant le paysage. Le hameau du Désert, berceau de sa famille, porte bien son nom. On s'y ressource dans le calme et le bon air montagnards.

La parole du bois

Artiste de renommée internationale, Thierry Martenon est avant tout un enfant du pays, resté au pays. « Aujourd'hui un artiste n'est plus contraint à vivre en ville ou à se déplacer d'une galerie à l'autre pour vendre ses œuvres. Avec Internet, même un hameau de montagne comme le mien est ouvert sur le monde entier. »

Et d'ailleurs sa clientèle se répartit dans le monde entier, d'Australie aux USA en passant par le Moyen-Orient. Si Thierry Martenon, comme d'autres travailleurs indépendants installés au hameau, s'impatiente de voir arriver la fibre optique, la vie dans un hameau isolé, loin des tumultes urbains mais connectés à la modernité, garde tout son charme. Lorsque ses grands-parents ont pris leur retraite, en 1990, Thierry Martenon a repris leurs locaux agricoles pour se mettre à son compte.

À l'origine, il avait la volonté de travailler dans le bois et l'atelier devint un lieu de stockage. Puis, rapidement vint le désir de sculpter : « Enfant déjà j'avais le goût de toucher le bois, de tailler des marmottes avec mon canif comme tous les enfants de la montagne. Si j'ai fait un CAP d'ébéniste à Lyon, l'école n'a jamais été mon truc et je suis autodidacte dans le monde de l'art. » Thierry Martenon sculpte le bois utilisant tronçonneuses, scies, gouges, ciseaux, limes, ponceuses et tous les gestes de l'ébénisterie. Ses œuvres, abstraites et harmonieuses, esthétiques et poétiques s'animent de vagues qui jouent avec la lumière, la couleur du bois, ses fibres et ses veines et, bien entendu, les essences, épicea, érable, frêne, chêne... Et lorsqu'il achète à l'ONF de beaux plateaux issus de la forêt des Chartreux, il s'incline : « C'est un bois très dense qui doit se battre dans la pente pour s'élever et nous offre un matériau très particulier. » L'artiste fait parfois des infidélités au bois pour réaliser un totem en bronze.

Pour plus
d'informations

www.thierrymartenon.com

**Nouveau !
Reportage vidéo**

À visionner sur : www.coeurdechartreuse.fr



© Noak Carrau



© Noak Carrau

Bois de Chartreuse

S'il est un symbole du massif de Chartreuse c'est bien sa forêt émeraude, typique de pentes fortes et arrosées. Cette forêt qui produit du bois dont on faisait les mâts des voiliers a vu des générations d'exploitants forestiers, bûcherons, scieurs, transporteurs de grumes et tourneurs. En Chartreuse, la filière a tant et si bien défendu la qualité de son bois pour la construction que le 29 novembre 2017 était reconnue l'AOC Bois de Chartreuse. La forêt de Chartreuse donne aussi du bois de chauffage et des pièces valorisées par les artistes. Et si Thierry Martenon ne travaille pas uniquement le bois de Chartreuse, il le sculpte certainement avec une tendresse particulière.

www.bois-de-chartreuse.fr



© Noak Carrau

Un métier de création et de liberté

Les sculptures de Thierry Martenon, murales ou dressées, dégagent paix et douceur. À d'autres le militantisme, les créations alambiquées ou coup de poing, avec lui c'est la paix qui entre dans les demeures, en toute simplicité. Cet artiste qui travaille seul en sa montagne, n'est toutefois pas un sauvage et apprécie les collaborations. Ainsi, actuellement, il travaille avec une artiste en marqueterie de paille pour une œuvre commune. Issu des mondes ouvriers et agricoles, Thierry Martenon garde les pieds sur terre et si sa notoriété et ses passages « à la télé » impressionnent certains voisins, elle le laisse froid. En revanche, il savoure chaque jour de faire un métier qu'il aime, qui lui permet de s'exprimer, de créer, de vivre et de travailler comme il l'entend. « Ni Dieu, ni maître, le bon air et le paysage de la Chartreuse. La liberté de faire ce que je veux. Je crois finalement que j'ai choisi ce métier pour être libre. » Ceci en restant au Désert d'Entremont, nous l'avons compris. Auprès de son arbre et des trois totems.

Le froid est tombé, Thierry met deux bûches dans son poêle qui distille une bonne chaleur. Bientôt la neige tombera. Et c'est aux quatre saisons que l'artiste aime sa Chartreuse, l'une chassant l'autre, chacune avec ses couleurs et ses bonheurs. Inspiration Chartreuse...

Dossier

Trésors et mémoires de Chartreuse

En septembre, deux week-ends durant, la Chartreuse a fêté ses trésors. Quatre jours pour raviver une mémoire collective à l'échelle du territoire. En terreau commun : l'histoire industrielle et les savoir-faire traditionnels. Ce premier festival du Cœur de Chartreuse, commandité par l'intercommunalité, sur une idée originale de Philippe Bulinge, rendait hommage à ses entrepreneurs et ses travailleurs.

• Tout un spectacle !

« Du travail pour les hommes, voici la grande et belle charité » un moine chartreux attablé dans une rue de Saint-Laurent-du-Pont s'exprime avec passion. C'est le spectacle déambulatoire en prémices à celui donné en salle le soir. En face de ce moine volubile, l'industriel Paul Paturle, est en pourparler pour la reprise des aciéries de Fourvoirie. Le bois et le fer, le charbon, l'eau et la neige firent fructifier ce territoire et lui donnèrent son identité. Ces éléments fondateurs de l'industrie locale composent un paysage historique et la toile de fond du spectacle théâtral, des expositions et des rencontres de Trésors de Chartreuse 2019. L'agriculture et l'énergie hydraulique, la présence du monastère, l'office de tourisme historique de Saint-Pierre-de-Chartreuse et la naissance des sports d'hiver structurent un fond historique commun, riche terreau pour un nouveau festival de territoire.



• Un festival pour le Cœur de Chartreuse

À l'origine des Trésors de Chartreuse, il y a les Passeurs d'histoire, troupe de comédiens amateurs du territoire qui monte, depuis 2009, chaque été, des spectacles historiques déambulatoires sur la Voie Sarde, à Saint-Christophe-la-Grotte, associant la commune et son maire Jean-Pierre Zurdo, et depuis 2015 la compagnie Intersignes de Philippe et Maude Bulinge. Fort du succès grandissant de cette production, Philippe Bulinge imagina un événement à l'échelle du Cœur de Chartreuse. Celui-ci ne pouvait qu'intéresser la Communauté de Communes qui vit là l'opportunité d'un événement fédérateur et transversal autour des richesses du territoire.





© Noak Carrau



© CC Noak Carrau



© Noak Carrau

Quelques chiffres

Trésors de Chartreuse : la manifestation

- 8 mois de préparation,
- 30 associations,
- 100 bénévoles impliqués,
- 2 week-ends de festivités.

Des hommes derrière l'histoire : le spectacle

- 75 acteurs amateurs de 14 communes,
- 8 déambulations théâtrales,
- 90 à 100 spectateurs par déambulation,
- 600 spectateurs en salle.

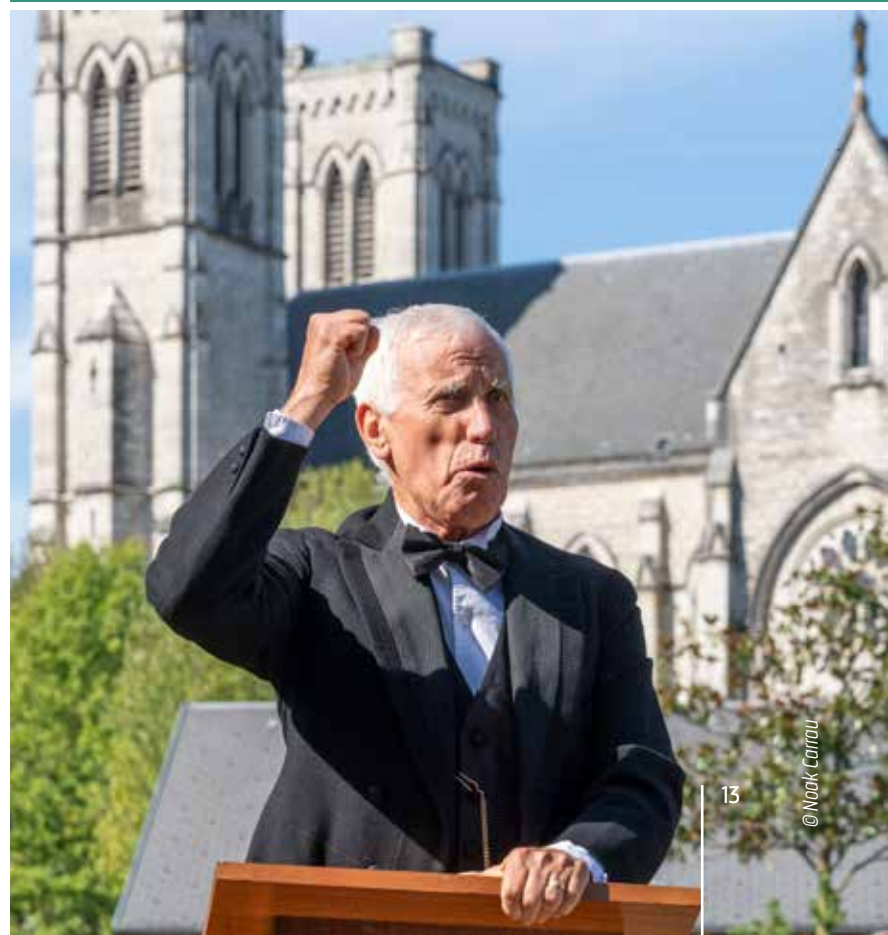


© CC Coeur de Chartreuse

**Interview de
Jean-Pierre Zurdo,
Vice-président en charge
du développement
touristique**

Quel bilan tirer ?

Bilan positif pour cette première édition avec l'implication d'une trentaine d'associations, un travail remarquable des bénévoles notamment des Passeurs d'histoire qui nous ont offert des déambulations théâtrales et un spectacle magnifique monté avec tout le talent de Philippe Bulinge. En étant à l'initiative de ce festival, la Communauté de Communes tient parfaitement son rôle et affirme sa capacité à générer un événement à l'échelle du territoire. Car si on ne le sait pas toujours, notre rôle n'est pas uniquement administratif, nous avons aussi pour mission de tisser des liens, une solidarité et une image de pays. L'histoire de la Chartreuse et son patrimoine constituent un bon ciment pour mobiliser les villages de la plaine et de la montagne, les associations, les habitants, mais aussi les commerçants. Soulignons que les présidents des associations commerciales du territoire ont fait connaissance lors du comité de pilotage du projet. Symbolique !



© Noak Carrau

Dossier

Trésors et mémoires de Chartreuse

• Mémoire vivante d'un territoire

Colonne vertébrale du projet, le spectacle théâtral ainsi que sa version déambulatoire - **Des hommes, derrière l'histoire** - furent donnés en septembre à Entre-deux-Guiers, Saint-Pierre-d'Entremont, Saint-Pierre-de-Chartreuse et Saint-Laurent-du-Pont. Sur le thème de l'industrialisation de la Chartreuse, de 1888 à 1940, cette création évoque l'épopée autour de Fourvoirie, mais aussi de la distillerie des pères Chartreux, de la papeterie d'Entre-deux-Guiers, de la ganterie à Saint-Pierre-d'Entremont, etc... Une trentaine d'associations culturelles, patrimoniales, commerciales, les élus et des entrepreneurs se sont greffées sur ces Trésors pour en animer les quatre journées avec des visites guidées, des démonstrations de savoir-faire, des expositions de cartes postales anciennes ou encore la belle exposition des Trésors, panneaux réalisés par chaque commune autour d'une thématique du travail local au 20ème siècle.

Pour Philippe Bulinge, le défi est relevé d'un festival fédérateur entre les villages, les publics et les mondes économiques et culturels. Le thème de l'histoire a fonctionné comme liant : « Nous avons mis en œuvre une mémoire vivante du territoire. Il faut souligner le travail remarquable des Passeurs d'histoire, bénévoles sur le pont tous les week-end pendant six mois. Nous avons réalisé un important travail documentaire sur Fourvoirie pour évoquer l'histoire, mais aussi les conditions de vie et de travail en Chartreuse, les gantiers, des ouvriers en grève, l'expulsion des Chartreux et l'industrialisation de la Chartreuse. Proposer un tarif abordable de 5 € a mis le spectacle à portée du plus grand nombre et les quatre spectacles furent donnés à guichet fermé. » Du site de Fourvoirie au VSB, chemin de fer Voiron/Saint-Béron, du four à charbon de Corbel aux savoir-faire des artisans locaux, des Artistes de Chartreuse aux commerçants, d'expositions en conférences, ces quatre journées furent d'une belle richesse. Les participants, dans leur grande majorité, sont prêts à relever le défi d'une deuxième édition de Trésors de Chartreuse en 2020. Rendez-vous pris !



Interview de
Christian Allegret,
Vice-président en
charge du lien au
territoire

Comment est né ce projet ?

Ce projet a été initié par Jean-Pierre Zurdo qui avait déjà l'expérience d'un spectacle déambulatoire estival dans sa commune, sur la Voie Sarde, qui mettait en avant une expérience de lien entre villages tout à fait concluante. Moyennant quoi, la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse a décidé de commanditer un événement dans le même esprit mais d'une plus grande ampleur et de rayonnement encore plus important qui serait délocalisé sur plusieurs communes. C'était aussi un challenge de transversalité au sein même de la collectivité car il a impliqué plusieurs commissions notamment le tourisme, le lien au territoire et aussi l'économie.



**Nouveau !
Reportage vidéo**

A visionner sur : www.coeurdechartreuse.fr



Mosaïque de portraits

Thomas Peylin, forgeron à Saint-Christophe-la-Grotte

Au nombre des artisans locaux impliqué dans Trésors de Chartreuse, Thomas Peylin tenait son stand, faisait démonstration de son talent de forgeron, ferronnier, coutelier. Une reconversion pour cet ancien diplômé en chaudronnerie et tuyauterie quittant un emploi de bureau pour suivre une formation de forgeron à Pierrelatte : " J'ai toujours été fasciné par le travail du fer. Je réponds aux commandes des particuliers, pour des escaliers, des rambardes, etc... mais aussi à celles des communes comme pour cette locomotive du VSB, commandée par Saint-Etienne-de-Crossey qui ornera un rond-point routier, en mémoire du VSB, le train Voiron/Saint-Béron qui passait par Saint-Laurent-du-Pont."

Mathilde Loiseau, bénévole

Bénévole au sein de l'Association d'Animation pour le Développement des Entremonts en Chartreuse (AADEC), Mathilde Loiseau animait un espace d'intervention publique autour de la question " Quel avenir pour le travail ? Nous avons voulu recréer au sein de l'espace public une agora du débat sur un thème en lien avec celui de Trésors de Chartreuse. Si la manifestation mettait en avant, avec les Passeurs d'histoire, le travail aux siècles derniers, cette agora questionnait les bouleversements du monde du travail et ouvrait le débat avec les passants afin qu'ils puissent exprimer leurs idées.

Chantal Pin, Présidente de Mémoire des Entremonts

Chapeauté de la coiffe réalisée d'après celle de sa grand-mère retrouvée dans un grenier, Chantal Pin, fait démonstration de lessive à l'ancienne au lavoir de Saint-Pierre-d'Entremont. Bénévole très active au sein de l'association Mémoire des Entremonts, fondée en 1995. "Nous avons publié un ouvrage très documenté sur Les Entremonts dans la grande guerre 1914-1918. Nous programmons régulièrement des animations comme cette exposition d'automne sur "Le mariage au fil du temps" avec une centaine de photos de mariage montré à la salle polyvalente d'Entremont-le-Vieux. Également au programme : le patois local ou les recettes de pays dont les diots au vin blanc ou la soupe de gruaux."

www.memoiredesentremonts.wordpress.com



Fourvoirie en 1830

Bernard Sauvageon, Président des Œuvriers de Fourvoirie

La visite guidée du site de Fourvoirie, à Saint-Laurent-du-Pont était au programme des Trésors de Chartreuse. Barnard Sauvageon attaché à la sauvegarde de cette friche industrielle, orchestre sa découverte. L'occasion de relater l'histoire des Chartreux et de leur liqueur. Ancienne Porte du Désert de Chartreuse, Fourvoirie garde en ses caves voûtées et ses jardins en friches la mémoire du temps où les Chartreux produisaient ici leur liqueur. Leur distillerie, implantée rive droite du Guiers Mort au milieu du 19^{ème} siècle, fut partiellement détruite par un gigantesque glissement de terrain en 1935. Les Œuvriers de Fourvoirie mènent depuis 2005 un monumental chantier bénévole préserver et valoriser ce patrimoine.

André Balcelles, transmettre la passion du bois

Bénévole de l'association Passion du bois, André Balcelles et ses comparses accueillent les curieux des métiers du bois à l'ancienne Maison forestière de Fourvoirie avec présentation de tournage sur bois, marqueterie, sculpture. Fondée à Grenoble, au début des années 1990, Passion du bois a pour objectif de vulgariser les techniques de travail du bois et de préserver des savoir-faire. On lui doit la création du Salon européen du Bois de Grenoble. Il était tout naturel que la Chartreuse, pays de forêt, ait son antenne. Notre Maison forestière de Fourvoirie, équipée d'outils et machines, propose régulièrement des stages et des interventions en milieu scolaire.

www.lapassiondubois.com/index.php/chartreuse

Yvonne et Lucien Descotes-Genon, spectateurs passionnés

Ce couple de retraités de Miribel-les-Echelles habitués des déambulations de la Voie Sarde furent aux premières loges pour assister au spectacle des Passeurs d'histoire. Dans la foulée, ils ne manquèrent aucun rendez-vous et coururent d'une exposition à une rencontre, de Saint-Pierre-de-Chartreuse à Fourvoirie en passant, bien sûr par Miribel : " Nous avons adoré l'exposition à la Chapelle de l'Alumat (C'était mieux avant ?). Toute la vie des anciens était là en cartes postales, maquettes, outils... Avec l'école d'avant, le travail des champs, les fêtes... On ne connaît pas assez notre patrimoine. Ces Trésors de Chartreuse c'est vraiment formidable. C'est nos racines, notre histoire. "

Chartreuse pratique

Plan local d'urbanisme : enquête publique

Depuis la clôture de l'enquête publique il n'est plus possible de formuler des observations sur ce document. Néanmoins, il est possible de consulter le mémoire en réponse de la communauté de communes ainsi que le rapport de la commission d'enquête dans chaque mairie du territoire, au siège du syndicat du Thiers et au siège de la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse aux horaires d'ouverture au public. Si le rapport de la commission d'enquête est public, son objet n'est pas de répondre aux demandes formulées par chaque personne, mais d'informer la Communauté de communes des différentes requêtes reçues lors de cette enquête, afin qu'elle puisse, si elle le juge pertinent, y donner suite dans la version finale du PLUi. Si les commissaires enquêteurs donnent parfois leur avis dans le rapport d'enquête, la Communauté de communes n'est pas tenue de le suivre. Chaque observation est analysée par le comité de pilotage composé du maire et de deux élus par commune, afin d'examiner les suites à donner s'il y a lieu.

Le projet de PLUi pourra ensuite être modifié, sans que les modifications opérées ne remettent en question l'économie générale du projet et les principes définis dans le PADD. Il sera ensuite soumis à l'approbation du conseil communautaire en décembre 2019. Avant le vote de ce conseil communautaire, il n'est aucunement possible de renseigner les personnes sur les suites qui seront données.

Le projet de PLUi arrêté le 24 janvier 2019 est téléchargeable sous :

www.registre-numerique.fr/PLUi-coeur-chartreuse

Aides à l'agriculture

La communauté de communes Cœur de Chartreuse propose des aides au développement de l'agriculture (AIDA) :

- Aides à l'installation,
- Aides aux investissements en faveur de l'accueil du public, de la vente en circuits courts, de la transformation, de la conversion en agriculture biologique...

Ces aides sont soumises à des critères d'éligibilité.

Renseignements par mail à : accueil@cc-coeurdechartreuse.fr et sur le site internet de la Communauté de Communes : www.coeurdechartreuse.fr

Animations jeunesse autour de la mobilité

Les jeunes se sont mobilisés devant et derrière la caméra pour de nouvelles mobilités en Chartreuse. Les classes des écoles de Saint-Christophe-sur-Guiers et de Saint-Pierre-de-Chartreuse ont relevé le challenge de la mobilité autour du thème « Se déplacer autrement ». Ce projet a permis d'identifier avec les élèves les modes de déplacements quotidiens, la place prépondérante de la voiture et les alternatives possibles. Un défi mobilité a également été proposé aux familles, le temps d'une semaine, afin de les faire réfléchir aux déplacements quotidiens pouvant se faire autrement.

Des idées nouvelles et surtout des envies en sont ressorties !

Les jeunes du PAJ et de l'AADEC se sont emparés de la caméra pour imaginer les risques imaginaires et les avantages de l'autostop organisé en Chartreuse.

Visionnez ce documentaire vidéo grâce au lien de téléchargement sur notre site internet :

www.coeurdechartreuse.fr



Chartreuse pratique



Appel à candidatures : médecins généralistes en Chartreuse

La Communauté de Communes du Cœur de Chartreuse et le Centre Hospitalier de Saint Laurent du Pont se réunissent pour présenter les besoins médicaux du territoire de Chartreuse : **deux médecins généralistes**.

Au cœur de la Chartreuse, à 30 km de Grenoble, à 30 km de Chambéry, à 20 km de Voiron, le bassin de vie est situé au pied des stations de ski de Chartreuse.

Au cœur des paysages remarquables du Parc Naturel Régional, la Chartreuse dispose de nombreux atouts : structures d'accueil « petite enfance », écoles maternelles, écoles élémentaires, centre de loisirs intercommunal, collèges, lycées de proximité, équipements culturels (salles de spectacle, cinémas, musées) et équipements sportifs (terrains multisports, stade de biathlon, station de trail...).

Les médecins installés dans la vallée de Chartreuse sont au nombre de cinq. Toutes les professions paramédicales sont représentées. Saint Laurent du Pont accueille un Centre Hospitalier de 410 lits ainsi qu'un laboratoire d'analyse médicale. Le(s) futur(s) médecin(s) pourra s'adosser à l'équipe médicale hospitalière :

- Service de médecine polyvalente
- Service de rééducation
- Plateau technique
- Possibilités de consultations spécialisées.

La Chartreuse est située en zone d'intervention prioritaire de l'ARS Auvergne Rhône Alpes et dans le périmètre du dispositif Isère Médecins du Conseil Département de l'Isère (accès à des aides à l'installation avantageuses). Des locaux professionnels (accessibilité PMR, parking, surfaces modulables) pourront être proposés aux futurs praticiens par la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse qui est ouverte à toute discussion pour élaborer des conditions d'accueil attractives (à noter aussi : possibilité de logement personnel).

La Chartreuse a besoin de deux nouveaux médecins généralistes :

- un médecin généraliste en activité libérale
- un médecin généraliste en exercice partagé entre une activité libérale et une activité hospitalière (CH de Saint Laurent du Pont)

Cet appel à candidature est porté par le Président de l'intercommunalité Cœur de Chartreuse ; un médecin libéral référent ; la Présidente du Conseil de Surveillance, le Président de la CME et la Direction du CH de Saint Laurent du Pont ; ainsi que les maires siégeant au Conseil de Surveillance du CH.

Si notre appel à candidatures retient votre attention, nous serons très heureux de vous recevoir ; n'hésitez pas à contacter la Communauté de Communes du Cœur de Chartreuse par mail à : accueil@cc-coeurdechartreuse.fr ou par téléphone au : **04 76 66 81 74**

Des conseils gratuits, indépendants et personnalisés sur l'énergie

Dans le cadre de l'engagement du territoire de Cœur de Chartreuse en faveur de la transition énergétique, les Espaces Info Énergie d'Isère et de Savoie vous proposent, sur rendez-vous uniquement, des permanences décentralisées à Entre-deux-Guiers. Un conseiller Énergie sera présent pour vous apporter des conseils personnalisés en matière d'économies d'énergie, d'énergies renouvelables et d'écoconstruction que ce soit pour un projet de construction ou pour un projet de rénovation. Amener plans, devis, photos... pour que le conseiller puisse étudier avec vous les solutions adaptées à votre situation. Il pourra aussi vous guider dans vos démarches et vos recherches d'aides financières.

Sur rendez-vous se déroulant uniquement à la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse à Entre-deux-Guiers le 04 décembre de 14 h à 18 h.

À NOTER : la matinée conseil rénovation du 30 novembre 2019, de 9h à 13h, à Saint-Laurent-du-Pont

Pour prendre rendez-vous, si vous habitez en :

- Isère : **04 76 14 00 10**
- Savoie : **04 79 85 88 50**

Retrouvez toutes informations sur le site : www.coeurdechartreuse.fr



Collecte des capsules de café dans les Entremonts

Depuis le mois d'avril, suite au projet pédagogique « 1, 2, 3, trions ! » mené à l'école de Saint-Pierre-d'Entremont, vous pouvez déposer vos capsules de café en aluminium dans un bac dédié spécialement à ce flux sur la déchèterie de Saint-Pierre-d'Entremont. Les capsules collectées seront broyées pour séparer le marc de café qui sera transformé en compost, de l'aluminium qui sera fondu et donc valorisé également.

Festival cultur'éco

Ce festival, créé en 2013, à l'initiative de l'AADEC et d'habitants des Entremonts s'articule autour des enjeux et des impacts économiques. La prochaine édition, organisée en partenariat avec la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse, aura lieu le **samedi 8 février 2020**, à l'Espace Multi Activités de Saint-Pierre-d'Entremont sur le thème de l'économie circulaire.

Au programme : ateliers participatifs et spectacle convivial.

Plus d'informations sur le site : www.aadec.fr

Vêtements de montagne : réflexe réparation



Réduire les déchets passe aussi par la réparation. Ne jeter pas vos vêtements techniques outdoor au moindre accroc. Green Wolf, leader national en la matière, installé en Haute Savoie, les répare pour leur donner une seconde vie ! Changer une fermeture éclair, un bouton pression, réparer un trou, rendre son étanchéité à un tissu, réparer une tente ou un sac à dos... Tout est possible de la réparation simple à la reprise invisible et étanche. Green Wolf est habilité à réparer de nombreuses griffes dont Patagonia, Salomon, Rossignol, Rip Curl ou Black Diamond.

Certifié Gore-Tex et SympaTex, elle remet à neuf vos membranes. Les particuliers peuvent faire appel directement à ses services et récupérer leur matériel dans un délai maximum de 10 jours. Ecolo-futé !

Renseignements et rendez-vous du lundi au vendredi (de 8h à 12h et 13h à 16h15) au : **06 07 04 34 88** et sur le site : www.green-wolf.fr

Chartreuse pratique

Les arts circassiens proposés par le Collectif ressources petite enfance (CRPE)

En 2020 et 2021, c'est le cirque qui s'invite dans les structures « petite enfance » du territoire. Plusieurs ateliers sont prévus pour les enfants accueillis par les assistant-e-s maternel-le-s au sein des différents espaces RAM, et également dans les établissements d'accueil de jeunes enfants. La compagnie « Solfarsirc » de Saint-Christophe-sur-Guiers proposera une sensibilisation au spectacle vivant par différentes activités liées aux arts du cirque (motricité, imaginaire, manipulation) ...

Ces ateliers débiteront en début d'année 2020 pour la « Sappeyrlipopette », « Lou P'tiots », « Les Titounets de Chartreuse », « Le Sac à Jouets » et l'espace RAM « À Petits Pas » et se poursuivront en 2021 pour le « BébéBus », « Fées et Lutins », « Entremonts et Mômes » et « La P'tite Pause », avec pour chaque structure un moment d'échanges avec les parents.

Un spectacle - atelier dédié aux tout-petits sera proposé sur le temps du **pique-nique annuel** du Collectif Ressources Petite Enfance (CRPE), le **jeudi 4 juin 2020** ainsi que celui de 2021.

À **NOTER** : un calendrier édité par le CRPE, destiné aux familles du territoire, avec toutes les adresses utiles liées à la petite enfance sur le territoire, est disponible au sein des établissements d'accueil du jeune enfant.

Visite organisée du centre de tri

« Que deviennent les emballages que je viens de trier ? Où va le sac noir après collecte ? Pour le savoir, venez visiter le centre de tri et l'usine d'incinération de Chambéry le vendredi 29 novembre prochain, de 13h30 à 17h.

Transport gratuit. Inscriptions au service déchets : [04.76.66.65.24](tel:04.76.66.65.24) ou par mail à : p.menard@cc-coeurdechartreuse.fr.

Groupe réseau handicap

Créé en 2018, ce groupe rassemble aujourd'hui une cinquantaine de membres, parents, professionnels de l'enfance ou/et du handicap, professionnels de la santé. Il s'agit d'une mise en réseau autour de la campagne « Une place à chacun-e », mais aussi de mener des opérations, d'organiser des rencontres et des débats pour une meilleure intégration sociale des enfants souffrant d'un handicap. Des temps de formation en commun sont notamment proposés autour de l'accueil des enfants en situation de handicap. Le Groupe réseau s'attache aussi à favoriser le travail de proximité avec les institutions (PMI, médecins référents des structures d'accueil) et mutualiser les ressources (malles pédagogiques), ou encore créer une trousse de secours pour les équipes professionnelles du milieu ordinaire (limite des postures entre dépistages et diagnostics).

En 2020, le groupe sera accompagné par le PRHEJI, Pôle ressource handicap enfance et jeunesse de l'Isère. Pour plus de renseignements, contacter le service enfance de la Communauté de Communes Coeur de Chartreuse :

soutien.enfance@cc-coeurdechartreuse.fr

Une plaquette « annuaire » est également disponible, rubrique « enfance-jeunesse », onglet « handicap » sur le site de la Communauté de Communes :

www.coeurdechartreuse.fr



© CC Coeur de Chartreuse

Réseau guides composteurs

Depuis 2011, le service déchets de la Communauté de Communes Coeur de Chartreuse organise régulièrement des formations gratuites compostage-paillage sur son territoire.

En 8 ans, ce sont au total 145 personnes qui ont bénéficié de l'intervention de Christian Nanchen, formateur et expert en la matière.

De ces formations est né en 2012 le Réseau de guides composteurs de la Communauté de Communes Coeur de Chartreuse, groupe d'une dizaine de particuliers bénévoles ayant à cœur de partager leurs expériences de changement de pratiques avec le grand public. Leurs actions sur le territoire sont nombreuses : rédactions d'articles, organisation de soirées publiques d'échanges, tenue de stands, aide à la mise en place de sites de compostage collectifs, participation à l'opération nationale Café-compost, ...

Afin d'enrichir leurs connaissances et de les remercier pour leur implication, la Communauté de Communes Coeur de Chartreuse les a invités le 20 septembre dernier à visiter le Centre écologique de Terre vivante à Mens, dans le Trièves.

Ils ont pu y découvrir de nombreuses techniques de jardinage : potager familial, verger-grignote, jardin nichoir, potagers en carré, cultures sur butte, spirale végétale...et s'initier aux vertus de l'habitat écologique.

Une journée passionnante sous un beau soleil d'automne !

Si vous souhaitez les rejoindre, n'hésitez pas à contacter le service déchets au [04.76.66.65.24](tel:04.76.66.65.24) ou par mail à : p.menard@cc-coeurdechartreuse.fr

C'EST PRATIQUE.
C'EST POUR VOUS!
LES SERVICES PUBLICS EN COEUR DE CHARTREUSE

Point de vue

3 questions au ... Président du club, parrain et parrainé

Le territoire Cœur de Chartreuse est rattaché au réseau Initiative France qui a pour objet d'accompagner et de financer les créateurs ou repreneurs d'entreprises dans leur installation.

Erwan de Montmery, architecte et président du club des parrains
Comment fonctionne ce soutien ?

Nous avons un comité de parrainage une fois par trimestre où nous examinons les dossiers de demande d'aide. Les artisans et entrepreneurs retenus se voient attribuer un prêt d'honneur à 0% remboursable en trois ans qui a pour objectif d'aider à leur installation. Puis, en tant que parrains, nous assurons le suivi de nos filleuls. Nous sommes là pour rompre l'isolement de ceux qui viennent de se mettre à leur compte. On leur tend la main, on n'est ni des contrôleurs, ni des moralisateurs mais des parrains bienveillants.

Plus d'informations sur : www.initiativepaysvoironnais.com

Eric L'Heritier, artisan et parrain
Quels sont vos filleuls et comment leur venez-vous en aide ?

Comme mes collègues bénévoles de l'association des parrains, j'assure le suivi de quatre filleuls, depuis leur installation et durant les trois ans de leur prêt d'honneur. Certains ont plus besoin d'aide que d'autres, mais nous essayons de toujours garder le contact, d'être disponible pour répondre à leurs questions au regard de notre propre expérience professionnelle. Et si l'un d'entre nous n'a pas la réponse, il peut faire appel à l'expertise d'un autre parrain. J'accompagne actuellement les gérantes de la jardinerie mi-ombre mi-soleil à Saint-Laurent-du-Pont, Brigitte boutique, magasin de vêtements, le nouveau salon d'esthétique de Saint-Laurent-du-Pont et le boulanger de Saint-Joseph-De-Rivière. Pour les filles de la jardinerie ou Brigitte boutique ce sont des parrainages souples car il s'agit de reprise dans le cadre familial, avec d'emblée une bonne connaissance du fonctionnement d'une entreprise. D'autres ont besoin d'être plus soutenus.

Stéphanie Violate et Nathalie Artaud, jardinerie mi-ombre mi-soleil
Quelques mots sur votre installation et votre parrainage ?

Nous avons repris, fin 2017, la boutique des parents de Nathalie partis à la retraite, après 30 ans d'exercice. Nous partons ainsi avec une clientèle fidélisée et l'avantage de nos 300m² traversant, soit la plus grande boutique du centre-ville laurentinois. Coup de pouce important, nous avons bénéficié d'un prêt d'honneur pour notre vitrine arrière, côté jardinerie, pour les luminaires, le revêtement de sol et la fenêtre sur les produits régionaux. Ainsi ces produits, les jouets en bois et l'espace loisirs créatifs sont bien mis en valeur et notre jardinerie plus opérationnelle avec un bel agencement intérieur. Le soutien et présence de notre parrain a été très apprécié, il passe régulièrement nous dire bonjour et reste à notre disposition si besoin !

Plus d'informations sur : www.mi-ombre-mi-soleil.fr

Réseau Initiative : prêt d'honneur et parrain bénévole

Initiative france

Un réseau. Un esprit



À voir

Une Tuilerie et des Tourbières de l'Herretang

Les tourbières de l'Herretang sont l'un des plus anciens espaces naturels sensibles du département de l'Isère ouverts au public et l'un des plus fréquentés. Sur le site, l'ancienne tuilerie Jay a récemment bénéficié d'une belle réhabilitation. Visite au pays de l'argile et de la tourbe.

Un espace naturel, pédagogique et familial

Les tourbières de l'Herretang, classées en Espace Naturel Sensible (ENS) depuis 1994, se déploient dans la plaine, sur une soixantaine d'hectares, entre Saint-Joseph-de-Rivière et Saint-Laurent-du-Pont. Le site entretient un lien particulier à la terre Côté Saint-Joseph c'est l'argile dont on fabriquait les tuiles, côté Saint-Laurent-du-Pont la tourbe qui garde la mémoire des glaciations, joue le rôle d'éponge et de filtre à eau et fut longtemps utilisée par les villageois comme combustible.

Jadis, la plaine de Saint-Laurent-du-Pont était un immense lac glaciaire. Se retirant, le glacier laissa des marais tapissés d'une épaisse couche de tourbe, fossiles de végétaux millénaires.

À la fin du 19^e siècle, une entreprise sidérurgique se mit à extraire cette tourbe pour l'utiliser comme combustible, truffant le site de trous d'eau. Les paysans s'insurgèrent ! L'exploitation cessa. Puis, durant la seconde Guerre mondiale, la tourbière fut réquisitionnée pour chauffer les citadins. Ce charbon du pauvre étant fort apprécié, la fabrication de briquettes se poursuivit jusqu'en 1955. Puis, la tourbière de l'Herretang se reconvertit dans la production de tourbe horticole. On continua à creuser, creuser, creuser... La pelle mécanique débitait jusqu'à 10 000 m³ par an et valsaient les petits wagonnets et leur cargaison noire. Puis on s'inquiéta de la destruction de ce patrimoine : un siècle pour former 30 cm de tourbe ! Le dernier coup de pelle fut donné en 1996. Ces tourbières remarquables sont au nombre des zones humides, biotopes en voie de disparition à préserver pour leur biodiversité. Elles ont été aménagées avec des caillebotis, des sites d'observation et des équipements pédagogiques pour être accessibles aux scolaires, aux familles et aux amoureux de la nature. Vous pouvez cheminer sur un sentier de découverte de plus de 3 km.

Si la tourbe garde dans ses profondeurs la mémoire des millénaires, c'est toute une vie qui s'épanouit en surface. Fauche et pâturage entretiennent la grande prairie alentour, permettant aux orchidées de fleurir et à la flore de se diversifier toujours plus. Pour garder ouvert l'espace naturel autour des tourbières, pâturent des chevaux camarguais et les petites vaches rustiques de race Aubrac de Claude Francillon, agriculteur de la ferme voisine de Plantimay. Le long des berges du canal de l'Herretang, les aulnes et les saules abritent de nombreux passereaux et oiseaux aquatiques. Les visiteurs cheminent de sentiers en caillebotis à travers la roselière, dans un écrin de verdure luxuriante... Les écoliers observent les insectes de la mare dont l'étonnant dytique, coléoptères qui sait tout à la fois nager et voler. Ils apprennent aussi que vivent ici une trentaine d'espèces de libellules. Halte devant la palissade d'observation aux fenêtres ouvertes sur le marais. Escalade dans l'ancien transformateur électrique réhabilité en observatoire pour prendre de la hauteur.

Nouveau ! Reportage vidéo

A visionner sur : www.coeurdechartreuse.fr



© Naak Carrau

Quelques chiffres

- 153 espèces végétales répertoriées, dont 10 protégées.
- 276 espèces de papillons
- Plus de 30 espèces de libellules
- 3 espèces de rousserolles locales
- 14 000 visiteurs par an





L'incroyable utriculaire des Marais

Durant l'année scolaire, les classes suivent des cycles pédagogiques, aux quatre saisons. En été, les animateurs nature du département proposent des visites guidées ouvertes à tous. Sans eux, vous ne distinguerez peut-être pas la minuscule *Utricularia minor*, plante carnivore des marais, vedette scientifique du site. Celle-ci capture sa proie en moins d'une milliseconde ! Cette plante flottante aux fleurs jaunes (en été) et aux mille-feuilles piège les insectes avec une minuscule bourse qui, inversant sa courbure, libère une grande énergie élastique attirant violemment sa proie sans lui laisser la moindre chance.

Un nouveau sentier de découverte sera prochainement inauguré et une nouvelle mare pédagogique a été creusée dans l'argile en mai 2019 à proximité des bâtiments de la tuilerie. Il a suffi de quelques semaines pour que ce point d'eau soit colonisée par les petites bêtes. Les tritons ont déjà trouvé le chemin pour venir y pondre. Les libellules régulent la population de moustiques. Les rousserolles nichent tout près. Quant aux ornithologues, ils se réjouissent d'avoir observé pour la première fois à l'Herretang la Marouette, petit échassier migrateur. Une arrivée qui indique la richesse naturelle et la paix d'un site où l'avifaune aquatique trouve de bonnes conditions pour nidifier.

Mémoire de tuiles et d'argile

2017 a vu la réhabilitation de l'ancienne tuilerie qui est dans l'enceinte de l'ENS. La Tuilerie de Saint-Laurent-du-Pont fonctionna de 1812 à 1947. Son immense four permettait la cuisson de 10 000 tuiles plates à la fois. Six cuissons par an fournissaient les habitants en tuiles de terre cuite pour leurs toitures. Le four restauré est désormais ouvert à la visite.

Quant à l'atelier voisin, il a été transformé pour l'accueil des scolaires et la programmation d'exposition. Des tables de lecture racontent l'histoire de cette tuilerie installée à 100 mètres d'un filon d'argile. Les trous creusés dans l'argile pour fabriquer les tuiles sont aujourd'hui devenus des mares.



Flash sorties

Quelques dates à retenir

Théâtre aux Entremonts : Ces Corps.Com

à Saint Pierre d'Entremont

Vendredi 15 novembre 2019

Salle Notre Dame à 20h30

Entre humour et poésie, observation de la vie de tous les jours et connaissances scientifiques, avec de multiples détails de la vie quotidienne qui organisent consciemment ou inconsciemment la communication entre les êtres.

Bourse aux jouets et matériel de puériculture

à Saint Laurent du Pont

Samedi 16 novembre 2019

Salle du Revol. Chinez jouets et vêtements pour vos enfants !

Au programme :

Dépôt le vendredi 15 novembre de 7h30 à 17h30, vente le samedi de 8h à 17h et récupération le lundi 13 novembre de 13h30 à 16h30.

Bal Pop

à Les Echelles

Samedi 16 novembre 2019

Cette année le Comité des fêtes de St Christophe sur Guiers relance le bal populaire en Chartreuse. Si vous souhaitez vous replonger dans l'ambiance des années 80/90, nous vous donnons rendez-vous à la salle des fêtes !

Visite d'un centre de tri et d'une usine d'incinération

à Chambéry

Vendredi 29 novembre 2019

De 13h30 à 17h.

Transport gratuit. Inscriptions auprès du service déchets : 04.76.66.65.24

Festival Alimenterre

à Saint Pierre d'Entremont

Vendredi 29 novembre 2019

Salle la Chartreuse de 20h à 22h

Conférence gesticulée : La tomate et le citoyen d'Antoine Tarabbo.

En suivant le parcours d'une tomate, Antoine Tarabbo questionne avec humour notre modèle alimentaire et notre place en tant que producteurs consommateurs et citoyens.

Matinée conseil rénovation

à Saint Laurent du Pont

Samedi 30 novembre 2019

Maison des Associations de 9h à 13h

Rendez-vous avec des professionnels pour aider les habitants à préparer des travaux de rénovation quel que soit l'avancement de leur projet. Lors de cet événement, seront présents des conseillers info énergie (AGEDEN et ASDER), des architectes de la rénovation, un bureau d'étude énergie, le Comité interprofessionnel du Bois de Chartreuse et une dizaine d'artisans locaux labellisés RGE.

Pic Livre nous embarque sur Un océan d'amour

à Saint Pierre de Chartreuse

Samedi 30 novembre 2019

Salle des fêtes à 18h

BD-concert basé sur les illustrations de la bande dessinée Un Océan d'amour de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, diffusées en vidéo sur grand écran. Avec Stéphane Damiano, piano, et Sébastien Waldner, saxophone, flûte traversière, objets sonores.

Marchés de Noël

à Saint Pierre de Chartreuse

Dimanche 8 décembre 2019

Salle des Fêtes de 9h à 18h. Artisans, producteurs, libraire, créateurs de bijoux, de poterie, de plantes, de sirops, de cosmétiques, etc. vous aideront à préparer vos cadeaux de Noël. Gaufres, matafaims, diots, boissons fraîches et chaudes vous seront proposés.

Des surprises et des cadeaux.

à Saint Laurent du Pont

Dimanche 8 décembre 2019

Salle du Revol de 9h à 17h

Une belle occasion pour faire des photos avec le Père Noël, de poster sa lettre, de faire ses achats et cadeaux...

Snack et buvette sur place.

Animations tout au long de la journée.

Près d'une cinquantaine d'exposants.

Renseignements au 06 84 19 03 07.

Coupe de France et Critérium national jeunes de ski bosses

à Saint Pierre de Chartreuse

Samedi 15 et Dimanche 16 février 2020

Stade Philippe Bron.

Pour tout renseignement technique, merci

de contacter Guilbault COLAS par mail à :

guilbault38@hotmail.com ou

skibosses@orange.fr



© Naak Carreau

La recette

Gâteau de patates douces et coulis de chocolat

Voici une recette communiquée par Geneviève Farez, chef du restaurant Papilles et Papote à Entre-deux-Guiers qui valorise les produits du terroir comme ici avec les patates douces d'automne de Saint-Franc. Également à sa carte automnale un fondant au chocolat et châtaigne qui vaut le détour..

Ingrédients (pour 5 personnes) :

- 750 g de patates douces
- 50 g de farine de blé ou de riz
- 2 œufs
- 125 g de beurre pomme
- 100 g de sucre
- 1 gousse de vanille
- 2 cuillères à soupe d'anisette ou 1 cuillère à soupe de rhum

Préparation :

- Eplucher les patates douces et les couper en gros morceaux avant de les cuire à la vapeur et de les écraser au presse purée
- Ajouter le beurre en morceaux à la purée encore chaude et bien mélanger
- Ajouter le sucre et les œufs, mélanger
- Couper la gousse de vanille dans la longueur et incorporer les graines raclées au couteau dans la préparation
- Incorporer la farine et l'alcool
- Enfourner à 170°/180° C (préchauffer votre four) pendant 20 min, puis baisser la température à 150°C pendant 40 min. Laissez refroidir avant de démouler.
- Servir avec des fruits frais de saison ou un coulis de chocolat voire de mangue (mais ce n'est pas très locavore !)

Skiez à **PETITS PRIX**
en Chartreuse

FORFAIT SAISON EN PRÉVENTE

16€ au lieu
de **20€**

ENFANTS
(-17 ans)

56€ au lieu
de **65€**

ADULTES

NORDIC PASS CHARTREUSE

Offre valable jusqu'au 15/11/2019

www.entremonts.fr

<< Les forfaits nationaux, régionaux et départementaux en prévente sont aussi disponibles sur notre site >>

ESPACE
NORDIQUE
DES ENTREMONT
EN CHARTREUSE





SAINT-PIERRE • SAINT-HUGUES • LES ENTREMONTS

Skiez à **PETITS PRIX**
en Coeur de Chartreuse

offre valable jusqu'au 30/11/2019

FORFAIT SAISON

100€

au lieu de **180€**

ENFANTS (-12 ans)

165€

au lieu de **245€**

JEUNES *

250€

au lieu de **330€**

ADULTES

ALPIN PASS

* collégiens, lycéens et étudiants -25ans

www.ski-alpin-chartreuse.com